

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2022–2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
7-8 КЛАССЫ

Максимальное время выполнения заданий: 240 мин.

Максимально возможное количество баллов: 200

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать следующим образом:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые, Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения;
- чётко распределяйте собственное время, обращая внимание на количество баллов за каждое задание.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 200.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

Желаем успеха!

1-4
2-0
3-1
4-4
5-0
6-2
7-6

200

Таблица №1.

Изображение над буквой	Название архитектурного сооружения	Местонахождение архитектурного сооружения (город, страна)
А		
Б	Летний дворец. 05	
В	Церковь Собор. 05	
Г		
Д		
Е	Брежнев. 05	Москва, Россия. 15
Напишите имена и фамилии архитекторов сооружений:		
В		
Д		

Таблица №2. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения.

№ группы	Буквы	Принцип объединения
Группа 1	А, Б, Г. 35	Крыши плоские. 05
Группа 2	В, Д, Е. 35	Крыши округленные. 05
Общее количество баллов за задание: 45		

Максимальное количество баллов за задание: 23 балла.

2.

<Он> смотрел на фонарщика, и ему всё больше нравился этот человек, который был так верен своему слову. <Он> вспомнил, как он когда-то переставлял стул с места на место, чтобы лишний раз поглядеть на закат солнца. И ему захотелось помочь другу.

— Послушай, — сказал он фонарщику, — я знаю средство: ты можешь отдыхать, когда только захочешь... <...> Твоя планетка такая крохотная, <...> ты можешь обойти её в три шага. И просто нужно идти с такой скоростью, чтобы всё время оставаться на солнце. Когда захочется отдохнуть, ты просто всё иди, иди... И день будет тянуться столько времени, сколько ты пожелаешь. <...>

«Вот человек, — сказал <он> себе, продолжая путь, — вот человек, которого все стали бы презирать — и король, и честолюбец, и пьяница, и делец. А между тем из них всех он один, по-моему, не смешон. Может быть, потому, что он думает не только о себе».

3.

Я поднёс ведро к его губам. Он пил, закрыв глаза. Это было как самый прекрасный пир. Вода эта была не простая. Она родилась из долгого пути под звёздами, из скрипа ворота, из усилий моих рук. Она была, как подарок сердцу. Когда я был маленький, так светились для меня рождественские подарки: сияньем свеч на ёлке, пеньем органа в час полночной мессы, ласковыми улыбками.

— На твоей планете, — сказал <он>, — люди выращивают в одном саду пять тысяч роз... и не находят того, что ищут...

— Не находят, — согласился я.

— А ведь то, чего они ищут, можно найти в одной-единственной розе, в глотке воды...

— Да, конечно, — согласился я.

И <он> сказал:

— Но глаза слепы. Искать надо сердцем!

Укажите выразительные средства музыки, которые позволяют лучше донести образно-поэтический смысл песни:

Баллы:

05

Максимальное количество баллов за задание: 36.

Ответы занесите в таблицу.

Название работы	
Фамилия, имя, отчество автора	
Время, когда жил и творил автор	1943г автор уже творил. 05
Жанр работы	
Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент	
Опишите общую композицию работы	

Задание №4

В таблице №1 перепутаны термины и их определения, а также не указаны определения к некоторым терминам.

1. Соотнесите термины с их определениями. Внесите в таблицу №2 буквы, соответствующие цифрам.
2. Дайте определение оставшимся терминам и запишите их в таблицу №2.
3. Составьте синквейн, используя одно из восьми слов-терминов, представленных в левой части таблицы №1, и запишите его в таблицу №2.

Таблица №1

№	Термины	Определения
1	Эпос	А Жанр изобразительного искусства, изображающий морской вид, а также сцену морского сражения или иные события, происходящие на море.
2	Романс	Б Род литературы, повествующий об окружающем мире и событиях, происходящих в нём.
3	Портрет	В Музыкальное инструментальное произведение, как правило состоящее из трёх частей, для отдельных инструментов или камерного состава инструментов.
4	Соната	Г Один из родов литературы, предназначенный для исполнения на сцене.
5	Драма	Д Жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению вещей, окружающих человека, срезанных цветов, сорванных плодов, композиционно организованных в единую группу.
6	Натюрморт	Ж. <i>Жанр изобразительного искусства, где рисуют людей.</i>
7	Лирика	З. <i>Жанр музыки, где отменяется её грустью.</i>
8	Марина	И.

Задание №5

Прочитайте текст и запишите ответы на вопросы в таблицу.

1. По описанию определите живописное произведение, у автора которого в 2023 году будет отмечаться юбилей. Напишите название произведения живописи.
2. Напишите фамилию, имя и отчество автора живописного произведения.
3. Укажите время создания живописного произведения.
4. Напишите название музея и город, в котором находится живописное полотно.
5. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Подобно крыльям гигантской птицы
Застыли вёсла при взмахе рук,
Возносят в небо огромный струг,
Который вдаль по реке стремится.
А в центре струга лежит герой,
И парус рвётся над головой.

Казак чубатый ему играет,
Но атамана печален взор,
И чаша брошена на ковёр –
Вино и песни не помогают.
Он в думы тяжкие погружён,
Взгляд грустно в сторону отведён...

(И. Есаулов)

Свои ответы запишите в таблицу.

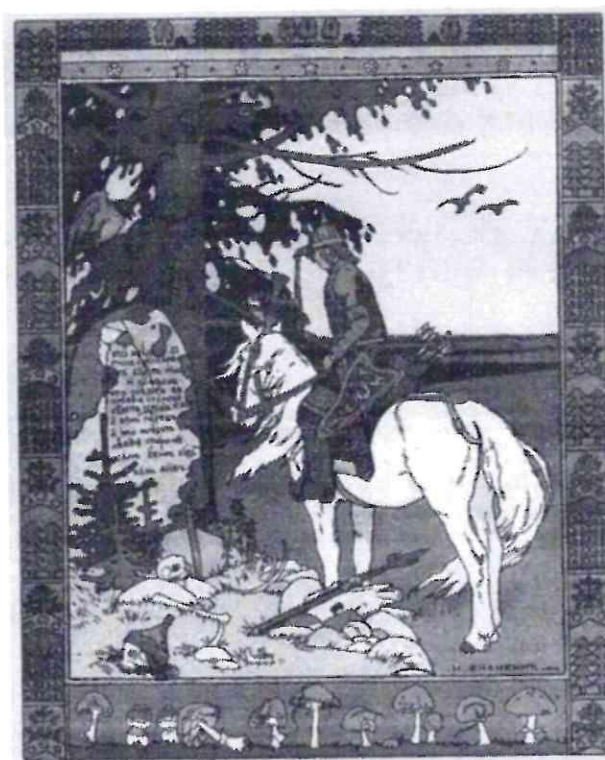
Название живописного произведения:
Автор живописного произведения: <i>И. Есаулов 05</i>
Время создания живописного произведения:
Музей и город, в котором находится живописное произведение:

Задание №6

Рассмотрите два произведения искусства.



1.



2.

Определения, выражающие впечатление от произведений

Впечатления от произведения 1

Так как картина нарисована в реализме, кажется, что ~~то~~ тебе переносят на это событие. Становится грустно, то есть переживаешь те чувства, которые получил главный персонаж самого произведения.

Впечатления от произведения 2

Картина нарисована ~~также~~^{это} для книги. От того что тут не так сильно использует реализм, чувства не такие как от первой. Все, словно, менее живое. Обложка картинка из учебника, которую можно увидеть при открытии учебника литературы. Для меня чуть эта картина менее живая, но тут тоже видны чувства главного героя.

15 15

Похожие впечатления от обеих работ:

~~Чувства~~ Чувствами эпизода главного персонажа на этой картине.

Средства выразительности, используемые автором 1 произведения (не более пяти)

Средства выразительности, используемые автором 2 произведения (не более пяти)

Баллы:

25

Максимальное количество баллов за задание: 52 балл.



4.



5.



6.



7.



8.



9.