

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2022–2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
10 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 240 мин.
Максимально возможное количество баллов: 210

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать следующим образом:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые, Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения;
- чётко распределяйте собственное время, обращая внимание на количество баллов за каждое задание.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 210.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

Желаем успеха!

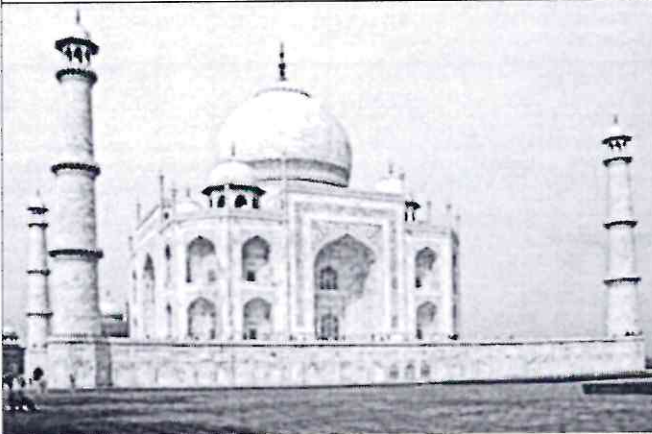
*Итого
65
Турнезер*



Д



Е



Ж



З

Таблица №1.

Изображение над буквой	Название архитектурного сооружения	Местонахождение архитектурного сооружения (город, страна)
А	Оперный театр 18	Сидней 18 +
Б	Пирамида Хеопса	Египет —


Таблица №3. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения.

№ группы	Буквы	Принцип объединения
Группа 1	А, Г, Е, З	Эти постройки достаточно современные, позже построены.
Группа 2	Б, В, Д, И	Эти постройки более ранние, построены раньше.
Общее количество баллов за задание:		
7 баллов		

Максимальное количество баллов за задание: 42 балла.



Свои ответы занесите в таблицу.

Название произведения и его жанр:	—
Фамилия, имя, отчество автора музыки; время, когда он жил и творил: <i>Рахманинов Сергей Васильевич</i> <i>(1873-1943)</i> Рахманинов Сергей Васильевич (1873-1943)	
Время создания музыкального произведения:	—

<p><i>Факт биографии:</i></p> <p>«Я всё время смотрел на Вас, молодой человек, у Вас замечательное лицо и Вы будете большим человеком, у Вас большое будущее». Старший современник композитора со дня первой встречи очень ценил творчество молодого автора и планировал совместную работу в музыкальном театре. В ответ композитор преподнёс современнику, ставшему другом, партитуру симфонической картины «Утёс».</p>	
<p><i>Факт биографии:</i></p> <p>Для этого музыканта композитор сделался на всю жизнь непрекаемым художественным авторитетом. Близкие даже говорили, что композитор был чуть ли не единственным человеком на свете, кого побаивался своенравный исполнитель. Композитор же со своей стороны навсегда влюбился в его изумительный талант, в его незаурядную человеческую личность и считал «одним из самых грандиозных явлений в искусстве своего времени»</p>	
<p>Какая часть музыкального произведения прозвучала? Охарактеризуйте средства выразительности представленного музыкального фрагмента.</p>	

Задание №3

Дан ряд имён и терминов:

соната, кантата, волюта, Джотто, камео, Мирон, маскарон, Бородин, Боттичелли, байопик, сюита, картуш, Леохар, бельведер, Мусоргский, романс, блокбастер, Поликлет, симфония, Лисипп, вестерн, консоль, Римский-Корсаков

1. Объедините имена и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.
3. Из ряда имён и терминов дайте любым шести словам лаконичное пояснение, определение.
4. Составьте синквейн на одно из слов представленного ряда

Свои ответы занесите в таблицу.

№ группы	Имена и термины группы	Определение группы
1	соната, кантата, симфония, романс, волюта , сюита 15	Всё что связано с видами музыки.
2	Джотто, Боттичелли, Мирон, Бородин 15	Художники. 15
3	Римский - Корсаков, Мусоргский, Мирон, Бородин 15	Композиторы. 15
4	Камео, блокбастер, маскарон 9,1	Кино. 9,1
5	Мирон , Поликлет, Леохар, Лисипп	Скульпторы
6	маскарон волюта, сюита , картуш, бельведер, вестерн, консоль 15 15	Детали в скульптуре, постройки

Задание №4

Определите по фрагменту живописное произведение.



Напишите и занесите в таблицу:

1. Название работы.
2. Фамилию, имя, отчество автора.
3. Время, когда жил и творил автор.
4. Музей, в котором находится живописное произведение.
5. Жанр работы.
6. Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент.
7. Опишите общую композицию работы.
8. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
9. Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра (не более пяти) и полные имена их авторов.

Значимые запоминающиеся детали живописного произведения, их место в композиции и художественные функции:

Прописанные чёткие лица, их важная часть композиций вой на выделенном белом фоне скал. грозность и решительность, это не мало картины. Чёткий яркий образ войска

Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра (не более пяти), а также их авторов:

- "Оборона Севастополя" А. А. Дейнека -
- "Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем" В. И. Суриков +
- "Свобода, ведущая народ" Делакруа -
- "Чесменский бой" И. К. Айвазовский
- "Резня на Хиосе" Делакруа

25

95

Максимальная оценка за задание: 27 баллов.

6. Напишите названия произведений искусства этого жанра (не более пяти) и имена их авторов.

Свои ответы запишите в таблицу.

Вид искусства, к которому относится произведение, и его жанр: Скульптура , символический	15
Название произведения и его местонахождение: Памятник «Тысячелетие России»	15
Ваше отношение к представленному образу Образ величественный , моё мнение, что данный памятник отображает всю величественность . Чёткие образы на скульптуре и ясный сюжет композиции.	55

Задание №6

Вас назначили куратором проекта выставки, посвящённой 200-летию выдающегося русского драматурга Александра Николаевича Островского (1823-1886).

1. Предложите общее название выставки и её девиз.
2. Назовите 5 произведений *разных* жанров и видов искусства, которые будут составлять (иллюстрировать) и сопровождать экспозицию, укажите жанр и автора каждого произведения, а также вид искусства, к которому оно относится.
3. Какие средства интерактивности (не более шести) Вы предложите посетителям? Опишите их использование.

Свои ответы занесите в таблицу.

Название произведения искусства, сопровождающее экспозицию выставки	Автор произведения	Жанр произведения искусства	Вид искусства
Портрет А.Н. Островского	Петров Василий	Портрет	Живопись 45
Зарисовки В.М. Купчихи.	Б.М. Кустодиев	Портрет/Бытовой	Живопись
Иллюстрации к пьесе "Гроза"	С.В. Герасимов	Портрет/Бытовой	Графика / Живопись
Памятник Островскому	Николай Андреев	Портрет	Архитектура
Экранизация пьес Островского "Шестой роман"			Видеоискусство 25
<p>Название выставки и её девиз: "200-летие Великого русского драматурга" "Да будет выдающаяся драматургия Островского"</p> <p style="text-align: right;">25</p>			