

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)
возрастная группа – 8 классы

Призер

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 3 академических часа (135 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальная оценка – 60 баллов.

Задание 1 (30 баллов)

Два ученика 7–8 класса после прочтения и изучения на уроках литературы повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» ведут напряжённый спор о произведении. Предположите, какой вопрос мог стать предметом спора. Создайте текст из 4–5 развёрнутых высказываний, аргументирующих точку зрения каждого из участников спора.

Рекомендуемый объём ответа – 250 слов.

Критерии оценивания:

1. Корректность выбора вопроса для спора и выдвигаемых точек зрения по этому вопросу (вне зависимости от количества) – **5 баллов.**
2. Полемическая направленность текста (наличие предмета разногласий, как минимум двух точек зрения, внимание к аргументам противоположной стороны, аргументированность реплик и др.) – **5 баллов.**
3. Фактическая точность (верно названные литературные и биографические факты) – **5 баллов.**
4. Композиционная стройность, логичность – **5 баллов.**
5. Речевая грамотность и выразительность текста, стилистическое соответствие поставленной задаче – **10 баллов.**

Максимальный балл: 30 баллов.

Задание 2 (30 баллов)

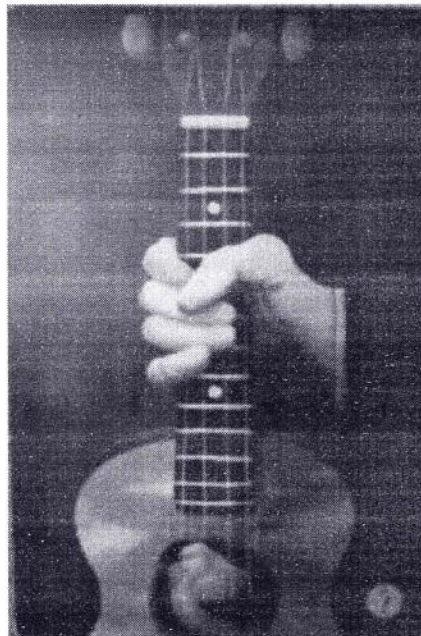
Перед вами карты из популярной настольной игры в ассоциации «Воображариум». Какие литературные ассоциации (автор, произведение, герой, сюжетный ход, хронотоп, художественная деталь и т.п.) вызывает каждое изображение? Создайте для каждой карты связанное развёрнутое описание, отображающее ход ваших мыслей.

Рекомендуемый объём ответа – 250 слов.

Критерии оценивания:

1. Оригинальность, точность, корректность ассоциативного ряда (вне зависимости от количества ассоциаций) – **10 баллов.**
2. Фактическая точность (верно названные литературные и биографические факты) – **5 баллов.**
3. Композиционная стройность, логичность – **5 баллов.**
4. Речевая грамотность и выразительность текста, стилистическое соответствие поставленной задаче – **10 баллов.**

Максимальный балл: 30 баллов.



1. Я считаю, что между учениками возник спор о рассказе "Таня Бульда" из-за вопроса "Андрей предатель или нет?".
Весь класс считает, что да и у других мнение наоберёт. А так рассмотрим точку зрения, что Андрей предатель.

1. Во-первых, он отказался от своей Родины
2. Во-вторых, отказался от Францы и отца.

✗ Теперь рассмотрим точку зрения, что Андрей не предатель.

1. Во-первых, он поступил так, как ему было угодно.
2. Во-вторых, ему важно только своё сознание.
3. В-третьих, возможно он поступил так ради любви, своей любви.

Конечно же будет самое правильное сознание с тем, что Андрей предатель и нельзя поступать так со своей своей семьёй, своей "переводчик" и всё это сдвиг ради себя не думая о последствиях.

Но всё таки дело то, что в то время по другому и нельзя было поступить. Война, война, войны любовь, всё это шло в голове у людей и он просто закрутился. Да то, что он перебрел в польскую Франциску одержав это утешно. Поэтому я за то, что Андрей предатель, не смотря на его личностные позиции и мысли.

2. Первая картина вызывает у меня ассоциации с Каней Лукиной, которая так же сидела у окна и трепетно ждала Веры. У А.С. Лукина есть стихотворение "Каня". (66)

Вторая картина мне напоминает С.Д. Кракова "Аленький цветочек". Каней же прекрасной и в одно время самым верным. (73)

Третья картина мне напоминает рассказ Андруша де Сен-Эжюперы "Маленький принц". Каней чуд. ребёнок мальчик, который отправляет самолёта или же письма. (86)

Последняя картина мне напоминает момент с старшей в Бременских музыкантов, которые назвали Братья Трушкин (11)

(55) Мне напоминать момент срочная
"Работа" А.П. Чехова с газетой.

(55) Мне напоминать "Живое становление
жизни".

Заг 1.

3-3-0-3-3

Заг 2

6-4-3-3

285.