

Лобер

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Сумма
Макс.балл	4	4	10	5	2	8	3	12	7	55
Балл участника	1	0	7,5	3	2	7,5	3	10	4	38
Подпись проверяющего	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>

ЗАДАНИЕ 1. эрир +

ЗАДАНИЕ 2. В стихотворении слово "ревисеть" обозначает употреблено автором, чтобы выразить свою печальность и даже в какой-то степени откровенность - сд. Ревисеть - верисеть, преданность, привязанность.

ЗАДАНИЕ 3. большой - тот, который болит; например - большой зуб  
болочный - тот, что доставляет боль, неприятное ощущение; например - болочный угол  
болезненный - тот, который является трудным, сложно преодолимым делом; например - болезненный человек  
болевой - нарочно доставляющий боль с какой-либо целью; например - болевой прием  
болезной - вызывающие сопереживание, жалость; например - болезной душа

ЗАДАНИЕ 4. 1 + 2 = 3  
 Оба существительных обозначают неживые предметы, но "мертвец" - одушевленное существительное, а "труп" - неодушевленное, так как если представить каждое из слов в Иш. падеже ед.ч., то можно сделать вывод о том, что у слова "труп" форма в Иш. падеже совпадает с формой в Винительном падеже ед.ч.

ЗАДАНИЕ 5.

1. <sup>+</sup> нубка      2. <sup>+</sup> волица      25

ЗАДАНИЕ 6.

Слово	Исправленный вариант	Комментарий
Драмма	<u>драма</u> <sup>+</sup>	Написание по фонетическому звучанию. <sup>+</sup>
Константировать	<u>констатировать</u> <sup>+</sup>	Написание неверно, т.к. кажется, что слово является однокоренным к слову "констанция". <sup>+</sup>
Координальный	<u>кардинальный</u> <sup>+</sup>	Написание неверно, потому что кажется, что слово образовано от слова "координата". <sup>+</sup>
Прецендент	<u>прецедент</u> <sup>+</sup>	Облегчение произношения <sup>-</sup>
Полисадник	<u>пашсадник</u> <sup>+</sup>	Кажется, что связано со словом "попи" - многообразие? <sup>+</sup>
Трильяз	<u>третьяк</u> <sup>+</sup>	Заблуждение в том, что написание связано с числительным; удобство произношения. <sup>+</sup>
Чистолобивый	<u>честопобивой</u> <sup>+</sup>	Заблуждение, что причал. образовано от слова "чистый", а не "честь". <sup>+</sup>
Друшлаг	<u>душина</u> <sup>+</sup>	Неверно буква переставлена, чтобы произносить слово было легче. <sup>-</sup>

ЗАДАНИЕ 7.

Я думаю, что А.А. Грибоев сравнивает Молчалина с мышью, с полюбившей такого приёма, как гашеточки. Чацкий говорит о Молчалине: "Ещё ли не слышишь безмолвием <sup>+</sup> твоями?", значит своей молчаливостью и робостью Молчалин похож на мышку, но весьма хитрую и коварную. Этот факт раскрывается в конце комедии, как и секрет брака.

ЗАДАНИЕ 8.

1) В самом предложении и "спрятано" все життя, все соотнесено со сложными предложениями. Напиши в первом предложении все шлово, переходное. В третьем предложении скрывается "венец короля / "милосердие каменное". <sup>+</sup> 75

2) Непереходное мышьяк шлово шлово в бильярд, общались с гостями. Деятельностию оборот шлово в шлово, с названием шлово <sup>+</sup>

за своими друзьями и радуясь тому, что они собрались вместе.  
Послательное наклонение. Ощущением потанцевать. Потому что  
но бы, но у оно много себя чувствовало.

Сравнение исполнило свою любимую песню на каком-то, будто бы она  
было известнейшим певцом на своей родине, концерте.  
Губербова на стене иеза, чтобы привлечь к себе внимание.  
А светового и темноты драмы-античности то ширится,  
то сужается.

Риторический вопрос как всегда старая от одного: быть или не быть?

Риторический вопрос постоянно возникал: Я я вам не мешаю?

Приходите, а слова - паразит вообще ни с кем, кроме, а потому  
не разговаривать никому и никому, и все такое.

3) Ощущение вообразилась всем рассказывало, что березы в их стране,  
дома, переселены жителями темные и желтые и доскавывают ко-  
шечье истребление.

Динамичная записка - то пришла со своей несущей и переселен ее  
всем.

105

### ЗАДАНИЕ 9.

В эпиграфе романа "Кампанская доска" А.С. Пушкин, по моему  
мнению, использует олицетворение, чтобы показать, что "честь - это  
важное качество человека и ее его нужно беречь, как какой-либо  
важной предмет. Эпиграф "Береги честь смолоду" представляет собой  
жесткую ифорическую поговорку, которая отлично подходит к  
целому ряду проблем произведения.

48

