

№1 Сказка-притча Вариант-1

Сказка "Маланья - голова баранья" была написана русским писателем Николаем Лесковым в 1888 году.

Главная тема произведения, которую автор раскрывает в своей сказке - это превосходство любви над смертью. Он показывает нам, что доброта и милосердие, честность и отзывчивость, которую люди используют в жизни, поможет в дальнейшем, ведь Бог награждает людей за их доброе сердце.

Сказка-притча Николая Лескова рассказывает нам историю бедной женщины Маланьи, которая получила прозвище "Глова баранья". Поселяне прозвали её так из-за того, что считали шутки помогать людям, если в этом нет выгоды для них самих и "за то, что она о других больше, чем о себе думает". Жила Маланья в крошечной избушке с Ерашкой "сукоружил" и бездомной Живилкой. Никто их брать не хотел и "живут часом с квасом, а порою с водой". Когда из леса вышел стражник, Живая Душа и попросил ночлега все ему отказали и к Маланье отправили, мол, она всех пукает и тебя пустит". Она была рада стражнику, накормила, место для ночлега дала. Именно в доме Маланьи старикок узрел "любовь истинную" и спросил, чего хозяйка ждёт, ~~иногда~~ выпросит у Бога. Маланья пожелала лишь того, чтобы когда смерть придёт она за дверь пришла. Так и произошло. Но люди, с угрозой смерти начали страдать, становиться ж ещё жесточе, чем были, все "плачут и смерть кишат". Пожела Маланья, что нужно смерть освободить, ~~иногда~~ ~~уб~~ ~~нять~~ от болезней ~~и~~ ~~уб~~ ~~нять~~ людей от страданий. Когда смерть обшла весь свет, пришла к Маланье, а та уже и задня своё имя, но ~~упол~~ с неба белый, как снег, "чистый камень, как сердце оточекный, и на нём золотом горит имя: "любовь"". Не было в списках смерти этого имени и ~~уб~~ сказала, что любовь не умирает.

Образ Маланьи в сказке-притче ^{истинно} Николая Лесков не показывает читателю её внешность, лишь поступки, по которым мы можем понять характер героини. Её сердце доброе, она не остаётся равнодушной ни к кому. Помогает, чем может, а если нет, то поддерживает добрыми словами. За её доброту, человеколюбие и милосердие Бог награждает её новым именем, бессмертным, как и её доброта, не угасающая ни к одному человеку.

Сказка-притча Николая Лескова наполнена художественными приёмами, которые украшают произведение, добавляют атмосферности, дают читателю прочувствовать сказку полностью. Автор использует яркие и запоминающиеся эпитеты: "погребальный звон", "ужасные стоны", "божье слово" и многие другие. Так же мы можем увидеть поговорки, которые использует Лесков: "живут часом с квасом, а порою с водой", "даст Бог день - даст и пищу на день". Александр Лесков в своём произведении использует антитезу, противопоставляет Маланью добрую и милосердную с посылками, жестокими и алчными. Автор делает это для

Задача 1 $10 + 8 + 5 + 5 + 3 = 310$

того, чтобы показать нам превосходство дубродушия над корыстолюбием, ведь в конце Маманья - вопиющее злоево оставалась петроутой смертью, когда остальные "крестились и сами в гробы лотились".

№2. В России невероятное количество памятников истории и культуры, какие-то излучены больше, а какие-то меньше. В русской литературе тоже есть удивительный памятник — "Слово о полку Игореве". Оно было создано в конце XII в. посвящено походу князя Игоря на половцев в 1185 г. Но этот памятник древней Руси окружен спорами и догадками, на счёт времени, когда было написано "Слово". Исследователи разделились на два лагеря, те, кто уверены в том, что это произведение написано современником самого князя Игоря и те, кто утверждают, что оно написано Муском-Лускиным, графом, кто "нашёл" это произведение.

— Я уверен, что этот бесценный памятник русской литературы был написан современником князя Игоря, кто на самом деле видел все сражения. События в этом произведении написаны с особой точностью, и человек, который жил позднее, примерно на двести лет, просто не смог бы так описать поход столь достоверно.

— Категорически не согласен с вашей точкой зрения. Я глубоко убежден в том, что писатели того времени не могли написать столь богатые и красивые по своей структуре художественные тексты. Это произведение мог написать лишь очень образованный человек с невероятными писательскими талантами.

— Я считаю, что вы очень сильно недооцениваете красоту и сложность древнерусского слога. Но как пор у некоторых слов учёные и исследователи не могут понять смысл, из этого следует, что этот памятник русской литературы мог быть написан в XII веке, когда эти слова были в обиходе русских людей.

— Возможно, но тогда возникает вопрос: "Почему Муском-Лускиным не забрали оригинальную рукопись из Москвы?" Из истории мы знаем, что во время войны 1812 года была эвакуация горожан и коллекционер, мог забрать с собой этот бесценный памятник русской литературы. Этот факт вызывает множество сомнений на счёт времени создания "Слова".

Задача 2

$$5 + 5 + 5 + 5 + 8 = 28$$