





Внутреннее состояние автора передается как мрачность и безрадостность. Но душе сполна шрак, и в голове подвизаются мысли о конце света. И как мы думаем, никто не может порадовать автора. Рассказчик идет по тропинке, а на встречу к нему бежит девочка, которая так и сияет легкостью. После этой неожиданной встречи, он встречается уставшую мать, которая говорит, что для ее дочери в жизни все в радость. И автор понимает, что для счастья много и не надо, после этого, на душе становится легче.

Скорее всего, действия в рассказе возмужают. Читателю нужно понимать, где происходит все события, построения каждого из героев. Действие происходит в мрачном по своему месту, но девочка развеивает эту мысль.

Я думаю, что важных действий в рассказе три. Первая деталь, это то, как описывают рассказчика: на душе шрак, думается о конце света. Вторая деталь, как описывают девочку: элизнеродостная и сияет душой. И третья деталь, пока все люди, идущие без построения, ни единой радости в душе у них нет. В этой безрадостной толпе бежит девочка, у которой «все люди - братья».

Языковых особенностей в тексте несколько. Первую можно отнести к: детской речи. Девочка бежит и говорит: «Дяденьки, дяди!» передвигая свою добротность. Также в тексте есть метафора: «Ей пока еще все люди - братья!»

Р Я расскажу вам о "Зощенка", автор Шарль Перро.

Меня зовут Зощенка. Я живу в доме со своей матерью и двумя сестрами. Мать с двумя сестрами постоянно просит сделать работу по дому, а мне приходится, ведь они дома мне еду и крышу над головой. Когда мне в очередной раз попросят сделать работу по дому, я увидела в маминой комнате зверьков, это были мышки. Вскоре, они заговорили со мной! Ещё через время, когда попросили сделать работу по дому. Спустила некоторое время, убиралась, и услышала от сестёр, что пришла устраивать баню, и что они уже заказали у портних сделать им новые платья, для того, чтобы прийти, буди кого-то в гости. Я тоже очень хочу пойти, но мне дома нечего надеть. Как вдруг, из-за угла, я услышала еще слышимый звук.

- Мы поможем тебе собраться на баню!

- Но как же вы мне помогаете?

- Попробуем сделать платье...

Прошла неделя, и оставалась <sup>еще</sup> ровно день до бани, организованного в честь прихода. Одна из сестёр, была мне задрема, пахнула цветом под её окном, когда было уже почти полночь. Как вдруг, из неопределённого источника послышался крик! Как вдруг, они заговорили:

- Я помогу собраться тебе на баню, но ты должна соблюдать одно правило.

- Что же это за правило?

- После двенадцати, тебя никто не должен видеть, ведь твой кард и карета превратятся в тыкву! Обещаем?

- Обещаю!

И, вот, остаются считанные часы до бала, я одета в голубое, блестящее платье, и на моих ногах, сияющие туфельки. Сестры неохотно увидят меня в таком одеянии, и у них возникли ряд вопросов по шле, по которому, я была не готова ответить. Придя на бал, я увидела принца, и наши взгляды столкнулись. Весь вечер я ходила возле сестёр и молчала, ведь они не хотели, чтобы меня кто-то видел, или обратил внимание. Когда начался танец, я увидела, что принц направляется в мою сторону. Но я не подарила свой танец, ведь оставалось пару минут до двенадцати! И я убежала с бала, но потеряла одну хрустальную туфельку. Помогаете вспомнить было, что принц подобрал её. Когда я пришла домой и решила спать, на следующее утро, я узнала, что принц ищет меня, по туфельке. Мать не хотела, чтобы бал и была меня и принца, поэтому решила не впускать из дома, пока она с сестрами попытается одолеть принца.

Но всё-таки, принц нашёл меня, и с тех пор, мы жили долго, и счастливо!

155.

