

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

865

Всероссийская олимпиада школьников

муниципальный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	.
А	В	С	Д	Е	Г	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ Л И Т Е Р А Т У Р А КЛАСС 10

ДАТА 13 11 2024

ШИФР УЧАСТНИКА

Ч Д О 1 0 Л И Т К 2

ФАМИЛИЯ Чернова
ИМЯ Дарья
ОТЧЕСТВО Олегавна

Документ, удостоверяющий личность свидетельство о рождении паспорт Гражданство Российская Федерация

серия номер Иное

Дата рождения 26 10 2008

Домашний телефон участника + 7
Мобильный телефон участника + 7
Электронный адрес участника

Муниципалитет Козульский район

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)
МБОУ "Козульская СОШ №2 Д.Н. Квитовича"

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия Шнитко
Имя Альга
Отчество Темнадревна

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия
Имя
Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника ЧД Все поля обязательны к заполнению!

В произведении П. Пена лирический герой вспоминает свою жизнь, пережитая старой фотомашинкой. Автор проводит аналогии между альбамом и жизнью. Герой - „человек с высоким альбомом“, это говорит нам о его мудрости и о большом жизненном опыте. Его фотомашинка готова уже на „четыре пяты“, то есть почти запякк, как и жизнь героя, которая уже прожила больше, чем на паровозу. По мере запяккения альбома происходит и жизнь героя. Через эти снимки можно увидеть все жизненные этапы, через которые прошел человек. Сначала идет юность: „Сперва-силах, окрестный мир держувший розорить до щипки“. Лирический герой, как и большинство людей в таком возрасте, считал, что он всемог, что может изменить этот мир и внести в него свой вклад. Далее, юношеский максимализм проходит, и в более старшем возрасте герой становится „как все“. Он живет саму обдицую жизнь, возможно даже заводит семью. Сейчас же, главный герой пошарел: „теперь-как мир“. Образ мира символизирует одиночество и утрату, беспомощность.

Герой ~~ж~~надро выдвывается в снимки, ему

доставляет удовольствие переосмысливать
 эти фото и воспоминать свою жизнь. Персонаж
 чувствует приятную ностальгию от этого.
 Но одновременно с этим ему грустно от того,
 что жизнь так быстро происходит. ^{Метафора} ~~Сравнение~~
 „как спичка, впитывается в дощичку“ передает то,
 как быстро течет жизнь и её мгновения, они
 словно ~~ж~~ спичка, которая впитывается и тухит
 не подсла. Герой ~~уже не молод, он~~ „почти
 старик“ и поэтому он смотрит снимки
 „сауэра глаз“, он уже не молод, ~~он~~ уже не
 такой, каким был на снимках в этом фото-
 альбоме.

Самые последние страницы альбома печальны,
 они „смертельно белые“. Автор не случайно
 использует здесь такую эпитет: ~~Легендарный~~
^ж ~~жизненного~~ героя играет то, что жизнь
 происходит так быстро. Жизнь, как и этот
 фотоальбом, происходит к концу, и у героя
 осталось не так много времени. Он знает,
 потому что ему тяжело от осознания ско-
 ротечности жизни. Это придает произведе-
 нию ^{эзотеричной} ~~эзотеричной~~ характер.

Произведение написано четвёрнадцатисти-
 строком ямба, поэма перекрестная.

Это придает стихотворению музыкаль-
ность и ритмичность.

Стихотворение заставляет читателя за-
думаться о том, что жизнь просходит очень
быстро и нужно ценить каждое её мгнове-
ние. В произведении создается атмосфера
грусти, а после прочтения есть чувство
опустошения. Читатель начинает сочув-
ствовать лирическому герою и вместе с ним
«проживает» все эти моменты.

Средства речевой выразительности придают
произведению эмоциональность и художествен-
ную окраску. Эпитет «человек с великим
духом» указывает на мудрость лирического
героя и дает читателю более широкое представ-
ление о нем. Автор использует антитезу
«сначала — никак... теперь — как лири» чтобы
показать то, как мог измениться человек
~~во время~~ по мере своего взросления.

Мне понравилось данное произведение, и
я считаю, что после его прочтения действи-
тельно есть, о чем задуматься.

20-15-10-8-4 = 66

Творческое задание.

Дан музей Виктора Петровича Астафьева.

Я думаю, он должен находиться в Обоянке, ведь это родное село писателя и место, где он провел большую часть своей жизни. В самом музее обязательно должен висеть портрет Виктора Петровича, чтобы посетители, которые ранее не были знакомы с творчеством писателя, знали, как он выглядел. Так же должно быть выделено место под сохранившиеся фотографии писателя. В качестве экспонатов могут быть разные вещи писателя, которые сохранились. Мне кажется, что было бы отличной идеей сделать главным сувениром кружку цвета с розовой грибов, такой же, как был в произведении писателя «Кружка с розовой грибов». Это отлично совместило бы биографический факт писателя с его творчеством. Так же сувениром можно сделать небольшую фигурку царь-рождо, ведь именно произведение «Царь-рождо» одно из самых популярных произведений Астафьева и благодаря ему многие люди узнали о творчестве писателя. А еще было бы здорово сделать книгу с рассказами писателя и с красави-

книги иллюстрациями к ним. А после каждо-
го рассказа написать кратко историю его
создания, особенно если рассказ имеет
автобиографические черты. А в конце кни-
ги можно разместить кратко биогра-
фию писателя и разное интересное
факты про него. Такое издание книги
можно бы было эксклюзивно и исклю-
чительно для этого музея. Так же в
сувенирной лавке можно просто прода-
вать книги Астафьева, чтобы люди,
не знакомые с его творчеством, могли
ознакомиться с его произведениями.
Отличной идеей было бы сделать открыт-
ки с иллюстрациями к произведениям
писателя. Это можно бы заинтересовать
покупателей и они бы засадили прочи-
тать произведения, к которым прилага-
ются открытки.

6-4-3-4 = 20

Итого 86

